

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٧٥ ق.ب

العدد

٥٥٧



كل خميس لتسليمة الجمعة



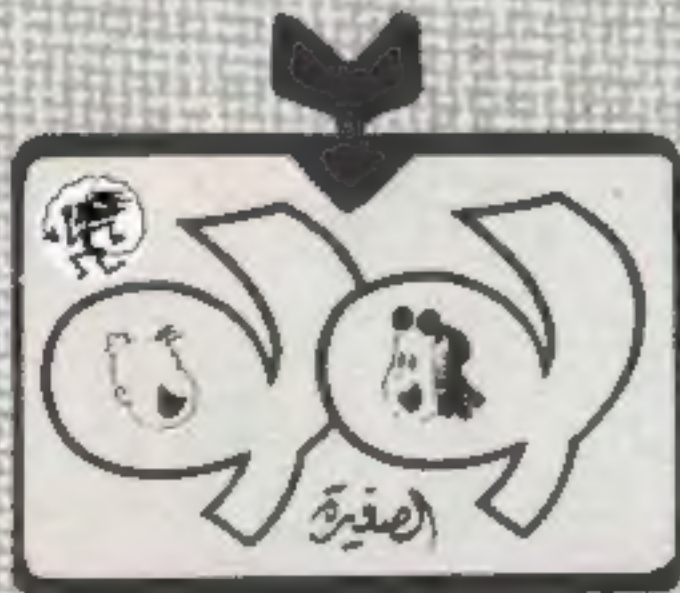
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

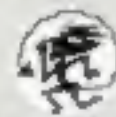


مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك



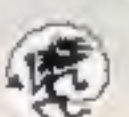
ش.م.ل.



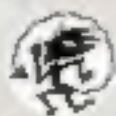
لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم



الإشتراك



في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة أشهر



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

فرقة الأبطال الجبابرة



العضو الذي لا يذكره أحد !

الجواب على هذا السؤال المحير يجب أن يظل إلى الأبد لغزاً غامضاً في ملفات الفرقة ...

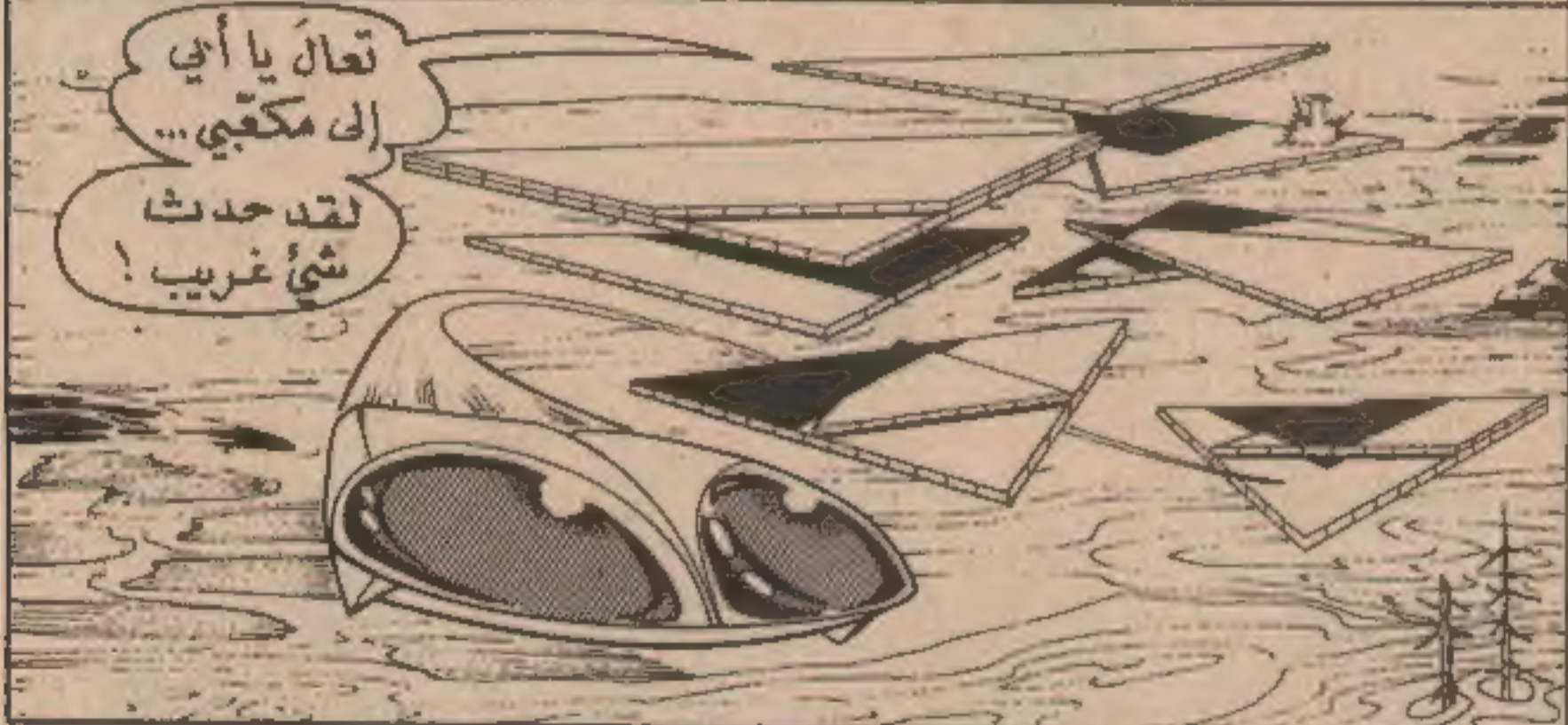


ولكن أنت أيضاً القارئ ستعرف سر هذا العضو الغريب ... السر الذي لن يعرفه أحد من أعضاء الفرقة نفسها ...



من يكون
الفتى - المعاكس؟

بأحقة خاطفة سننتقل ٤٥١١ سنة أبعد من عصر الفرقة ... إلى القرن الخامس والسبعين ...



ولن يكشف
لهذا السر في
المتقبل
مرحاً
طالت
العصور ...



أنظر إلى ساعتي
الزمنية واعرف
بنفسك!

وما المشكلة
التي
صاדתها؟

كنت أستعمل
ساعة التجسس
الزمنية لأعرف كيف
استطاع الفتى الجبار
الدخول إلى فرقة
الأبطال الجبابرة!

كان هذا
جزءاً من
أبحاثي حول
سيرة
الفتى الجبار!

ما المشكلة؟

لقد رأى والد الفتى في الساعة الزمنية مشهداً لها ما أهدت منذ آلاف السنين ...



يا خيبة الأمل !!

أنا أيضاً كنت واثقاً
من أن "الفتى الجبار"
سيصبح واحداً منا ...
أها الآن ...

لقد تأكدت لنا أنه ليس
مؤهلاً ليكون بيننا !



لا تذهبوا أيها الجبابرة ... أعطوني فرصة أخرى !

متأسفون أيها الفتى الجبار ...
لقد سقطت في الإمتحان !

أعطيناك أكثر مما نستطيع من
الحظوظ ... ولكنك فشلت
مع ذلك !



بعد ذلك ... وبعد أن جرى تدقيق في آلات
الساعة الزمنية ...

هذه الآلة مُعطلة ... عطلتها
الإشعاعات التي تبثها !

وعطلت معها فترة
من الماضي المتعلق بتاريخ
"الفتى الجبار" !

وماذا
نستطيع
أن نفعل ؟



هذا غير ما حصل
بالفعل !

فالمصيح يعرفون بأن الفتى
الجبار قد نجح في هذا الإمتحان
بتفوق وانضم إلى الفرقة !

لا بد أن
تغيراً قد
أدخل على
الحادثة !



يمكن أن نشرح هذه
النظرية بواسطة لعبة قديمة
اسمها "الدومينو" يا ولدي



يجب أن نفعل شيئاً
يا بني وأن لا نترك الأمور
تسير كما هي الآن ... في التاريخ
لا يعرف أحد أن الفتى الجبار عضو
في فرقة الجبابرة ...

كان مؤهلاً ليلعب دوراً هاماً
معهم ... وبدونه ستكون
سيرة التاريخ الزمني غير دقيقة !

لم أفهم بعد
يا أبي !!

لو ضربت أولاهها، فإن جميع القطع ستتساقط
واحدة إثر أخرى!

والآن، إقرض أن كل قطعة
هي عبارة عن قرن من الزمن!

هكذا تكون قد أحدثت في
مسيرة الزمن تغييرات
خطيرة!

قرناً فقرناً... يغير الماضي
كلّ من الحاضر
والمستقبل!

وعلى صعيد
النتائج... لو كان
الماضي غير ما كان
عليه، لما أصبحنا
نعيش هذه
الظروف!

إلى أين
تذهب؟

سأخذ هذه القطعة إلى
"محكمة العالم" المسؤولة عن
هذه المشاكل... وأنا واثق من أنهم
هناك سيصنعون كل شيء!!

إن كل
ما حصل
هو بسببي...
ينبغي أن
أسعى إلى تصحيح
كل شيء بنفسني
لأعثر طريق
"محكمة العالم"!

ولقد رُفِّق
معدودات...

هذه الآلة مجرد
لعبة بالنسبة إلى
عصرنا التكنولوجي
الخارق!

ولكنها بالنسبة إلى
سنة مضت
أيام فرقة الجبابرة
تصبح سلاحاً
سرياً خطيراً
سيجعل خطتي
تنجح!

وأسرع الفتى
إلى غرفة
معبدة في
البيت...

تكل أعضاء
"محكمة العالم" يملك
والدي آلة
معبدة للزمن!!

والمحكمة تمنع استعمالها
إلا بأذن منها!!

لكن الحصول على إذن
يستغرق وقتاً طويلاً ...



بالضغط
على هذه الأزرار
ستعمل الآلة بسرعة
لكنني سأتوقف في
أحدى المحطات

أيها الجبابرة ...
إني قادم إليكم!



رحلة عبر الزمن
وتكون أياً القاري في القرن
الستين ... في ناري
فرقة الدربال
الجبابرة ...

هذا البع يحكم الإقفال ...

في الداخل
جلسة عامة
للمرضى
كانت تغد ...

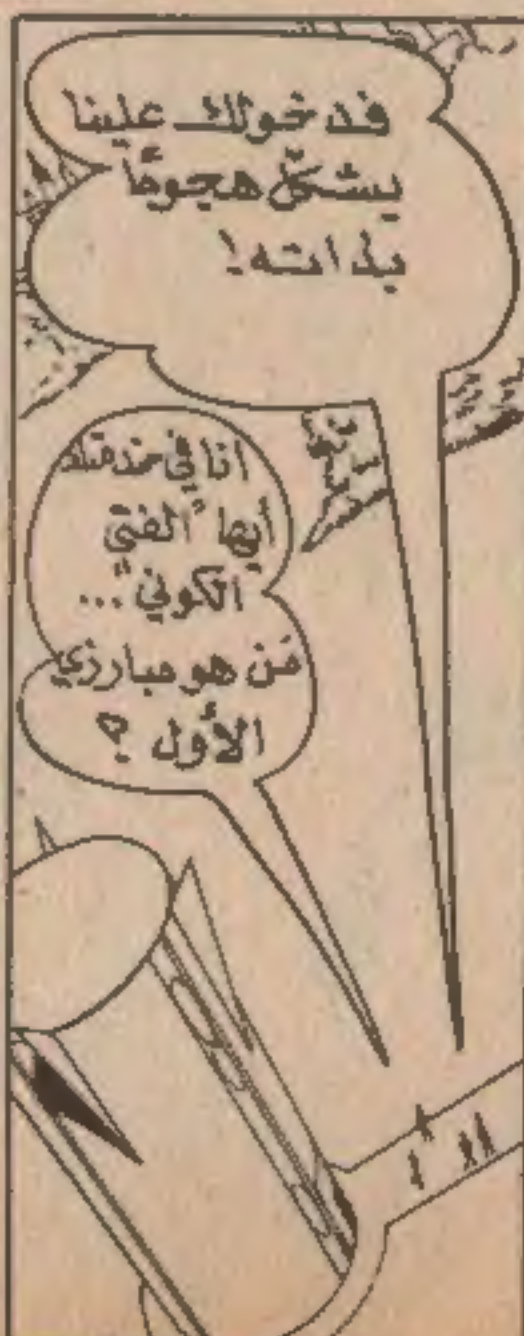
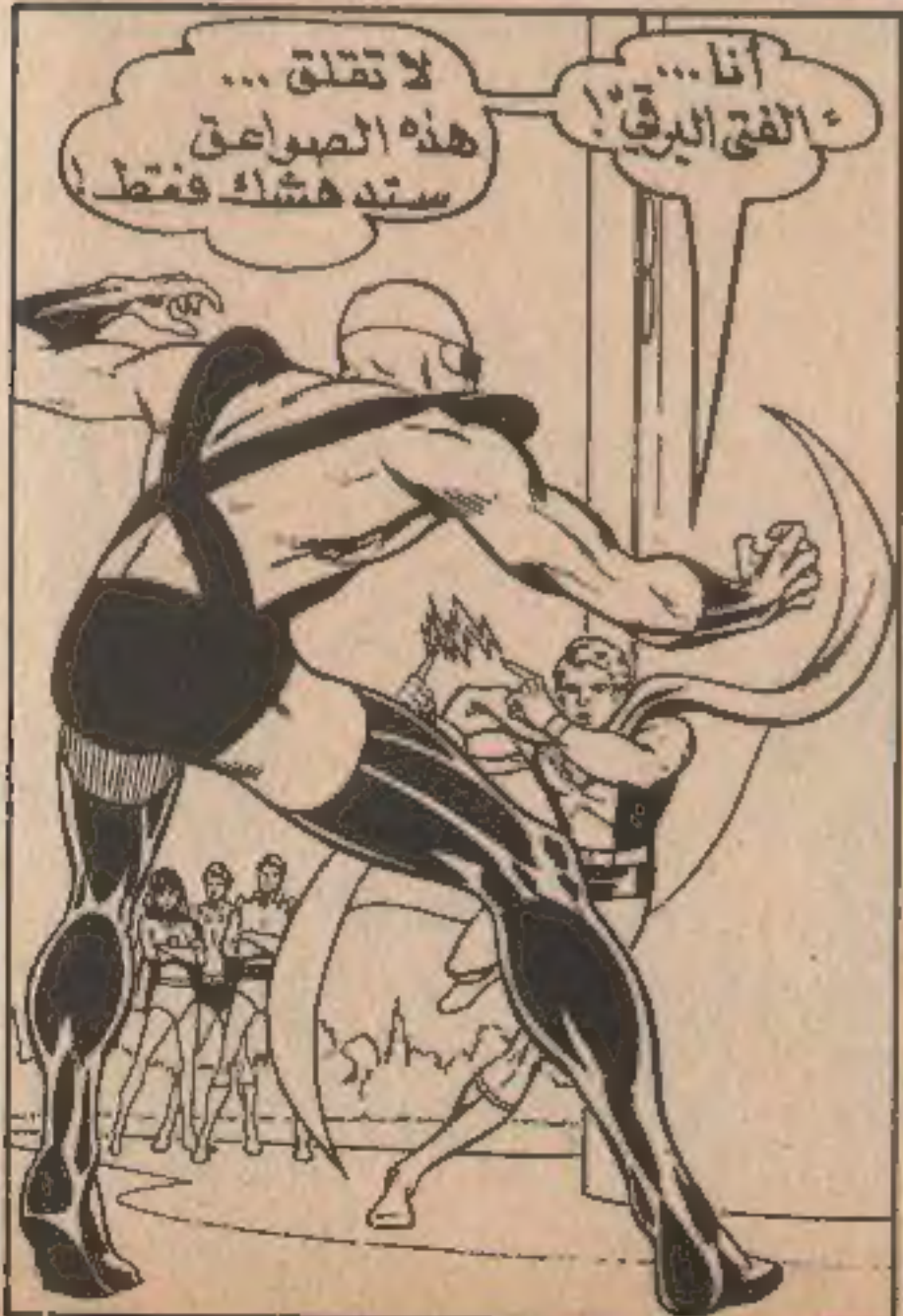
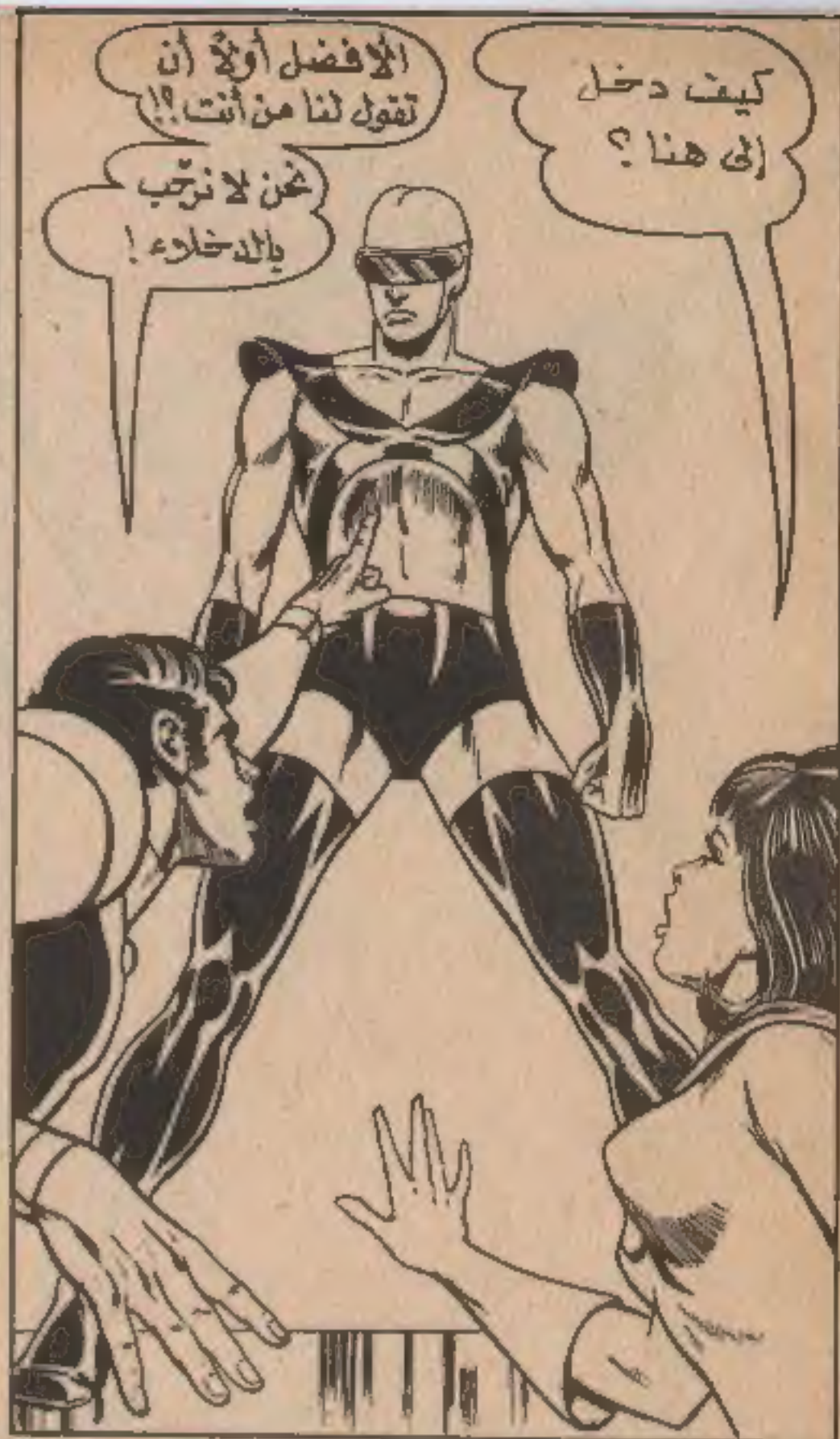
وهكذا تكونون قد أخذتم
علمًا باخفاق 'الفق الجبار'
المخيب للأمل !!

لكن الباب
سيظل مفتوحاً
لأنساب أعضاء
جدد !!



هل تسمحون
لي باقتراح !!











ولكن ..

يا إلهي ... لقد
ارتدت عنه وعادت
إلى السماء!

طبعاً ...
لكنني اعترف لك
بأن طريقتك في
الهجوم كانت
رائعة .



ولكن ... عليّ أن أبرهن لك كيف
تكون القوى المغناطيسية الخارقة وبأن
عليّ صاحبها أحياناً!

ماذا
حدث لي؟



لكن الفياض
صغيرة ...
ستدوخه
فقط ..



ها أنت تعود إلى وضعك
الطبيعي !!

حسناً ... هل
سأصبح
عضواً في الفرقة
أم لا ؟

لن تدخل ونصعد
في الموضوع ..



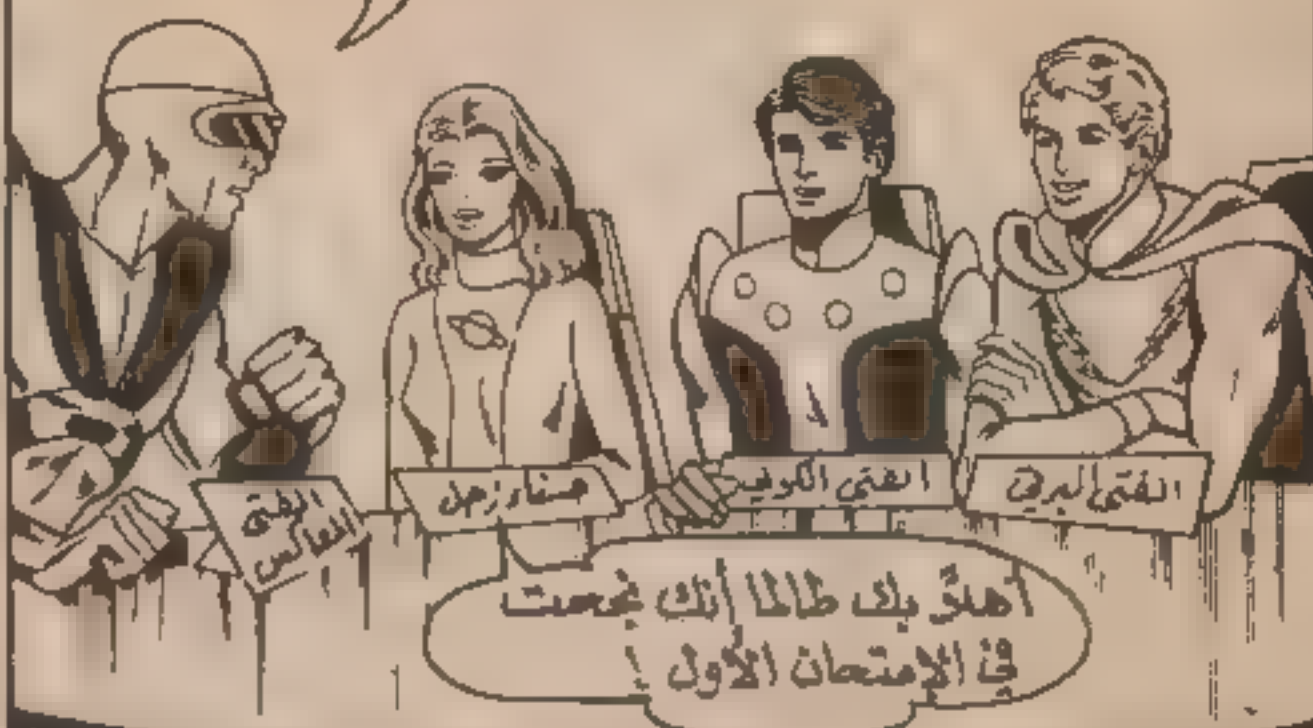
قبل أن يتسنى للفتى التوقف على قدميه ...

حسناً رأيت ؟ لقد
حوّلت جسدي إلى
مغناطيس هائل ..

وهو أنت تلتصق
بجانب النادي لعمري
شعركه لأضفاك !

شكراً
على برهانك !

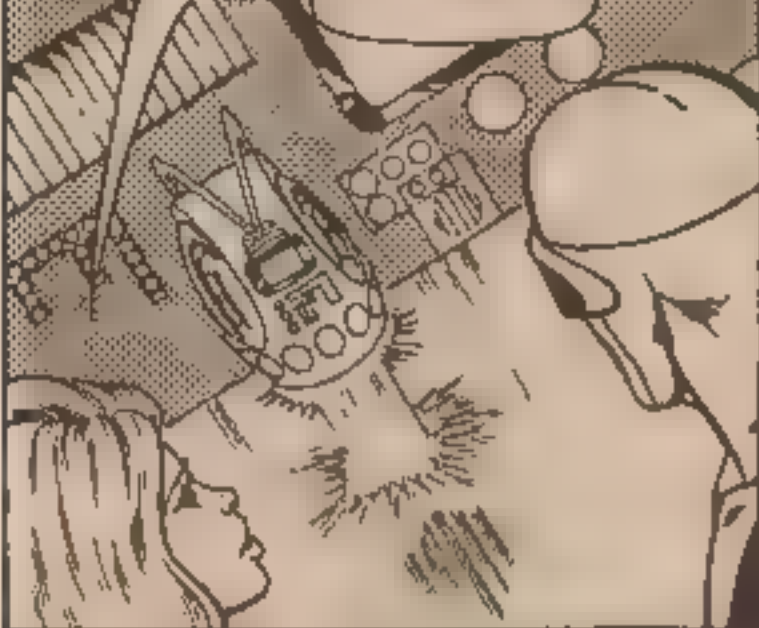
إنه لشرف عظيم بي أن أكون بينكم !!



الفتي البرقي الفتي الكوفي هناد زهن

أهلاً بك طالما أنك نجحت في الإمتحان الأول !

إن المصور الآلي قد التقط الآن صورة لك ... وإذا نجحت في الإمتحانات التالية فسيلتقط لك صورة معنا جميعاً !



بشأن المنظار لماذا لا تزرعه عن عينيك ؟



إذا فعلت فإنني أرى كل شيء مظاناً حوتي !!

الشمس في الكوكب الذي أتيت منه أقوى ألف مرة مما هي عليه عندهم والمنظار يعدل حدة الضوء حتى تستطيع الرؤية !

إن لديّ قدرة هائلة على تحويل فتوة خصمي إلى ضعف ...



بعد ذلك ... حاول الفتي الكوفي معرفة المزيد عن تاريخ المرشح الجديد ...

ثم أردت قوته عليه فتصبح ضده !

أنا فضولي جداً أيتها الفتي - المعاكس !

يكني اليوم أيها الفتي - المعاكس ... في الغد سنتابع امتحان ذاكرتك !

وسيتولى أحد الأعضاء مراقبتك أثناء الليل !



بعد فترة ... ونحن جلست خاصة ...

ماذا يزعجك يا صديقي ؟



صيفنا الجديد لأنني أشك في صحة مزاعمه !

بل أنا متأكد من كذبه !

وفي وقتٍ مدهٍ من تلك
الليلة ...

والآن سأعرف
حقيقة
الفتي - المعاكس!

فجأة ... انقطع النوم الراضع ...

هايب ...
من أشعل
النور؟

إن من كانت عنده
تلك الشمس الباهرة
لا يمكن أن يتضايق
من ضوء مصباح
يا صديقي ... أليس
كذلك؟

وبعد أن أعلم الأعضاء الآخرين بما جرى ...

هذا دماغ الكروني!

محموه على شكل منظار ...
لكن التكنولوجيا فيه متفوقة
بشكل خارق!!

ولابد أن تكون من
عصر متقدم جداً!

حقاً؟

إن سر قوة الفتي - المعاكس
هو في هذا المنظار ...
بل هو قادر على فعل
عجائب لا يتصورها
أحد ... شيء
مدهش فعلاً ...

إذا استطعت أن أفهم
تركيب هذه الآلة، فساكون
قادرًا على تحليل
"الكريبتونيت"!

"الكريبتونيت" هي
نقطة الضعف الوحيدة
عند الفتي الجبار!

جاءتني فكرة!
أخلع أحد
حذاءيك أيها
الفتي - المعاكس!

تمامًا كما فكرت ...
إن الغبار الملتصق
بجذائحه يعود إلى
القرن العشرين!

هل ستعترف أيها
"الفتي - المعاكس"
أم لا؟

لقد رجتم ... عندما
سافر "الفتي البرقي"
والفتي الكوي "وحسناء"
زحل عبر الزمن إلى
القرن العشرين تبعهم ...
فقد كانت
تنقضي مادة الأصنع
المنظار ...

عندما... ضفء الفتى - المفاسد
على نية بذا... ..

زيارتي
للقرب العشرين
بجحت

أهم يقنون لأن
بأي حد عت
لحق الحذر
لأنه من نيت
في فرقهم!

طبعاً... لقد انتزعت سر
الكريبتونيت "من الفتى الحبار"
عندما كنا نعت حنه!!

ثم سعت
لتحل محله في
الفرقة!

فأضعت
قواه...

غريب... أحسن بأن
هد النهار قد انفتح
من ذا كرتي!

هاذا جري
لنا لما نقت حيق
عند

هذا ماجري في أنا
أيضاً... عيت أن
لجري "للفتى الحبار"
امتجاناً آخر...

أجل...
هلقوا بنا!

لحس الموضة التالية...

ما هذا؟ إنه
يختلف مع متفاده!

لقد شفت نة عادة
الزمر لتقني من
عالمهم في عالم
لقرن الحرس والسدس
لأن مهمتي قد
توت!!

وهذا انتهت قصة العصفور الذي
لديده كره أهد...

صنعت منطري شكل خاص
حتى يماحو من ذكرته كل شيء
عني حال تدم مهمتي... لكني
نسيت الصوة التي كان قد
خدم في المتبار كذا

وعادة الحقيقة إفس
مواقفها بلفة عندما أصبح
"للفتى الحبار" عصراً
قيل الفرقه...



وقد عرفت أدنس أيا
الفاتحة العزيز سره العيب



وسمي... الذي... تدفرونه ما جرت
مع الفتى - المفاسد...



نتائج مسابقة مونوران الخامسة

الكويت

هناري عبد المحسن الحمد المرزوق - عمار
ناصر جاسم علي قمبر القلاف - موزاييك الكسندر
عادة محمد بهلولان - صحن طائر
احمد ابراهيم ابو هبة - دفاتر تلوين مع أفلام تلوين
احسان بلال سعد السعد - موزا بلاست

الامارات العربية المتحدة

جاسم محمد العانم - موزا بلاست
ابراهيم بهمن محمد - موزا بلاست

لبنان

حسين يوسف اللوشي - موزاييك الكسندر
احمد محمد مسلم - موزا بلاست

المملكة العربية السعودية

خالد عبد الحميد قوشماق - لعبة الفاز وأحبة
ايمن يوسف قطب - سيارة بوليس
روحي سامو - موزاييك الكسندر
سونيا عبد النان - دفاتر تلوين مع أفلام تلوين
ليلي محمد هيمي بحاري - موزا بلاست

لبنان

محمود حيدر - راديو
جمال أحمد ناصر - بنغ بنغ
سهيل جورج شامية - موزاييك الكسندر
كمال فزارس - لعبة الفاز وأحبة
مضي بشرطي - موزاييك الكسندر
نقولا ميشال حبيب - دفاتر تلوين مع أفلام تلوين
وليد كنيفاتي - موزاييك الكسندر
ناجسي أنور ناصيف - موزا بلاست

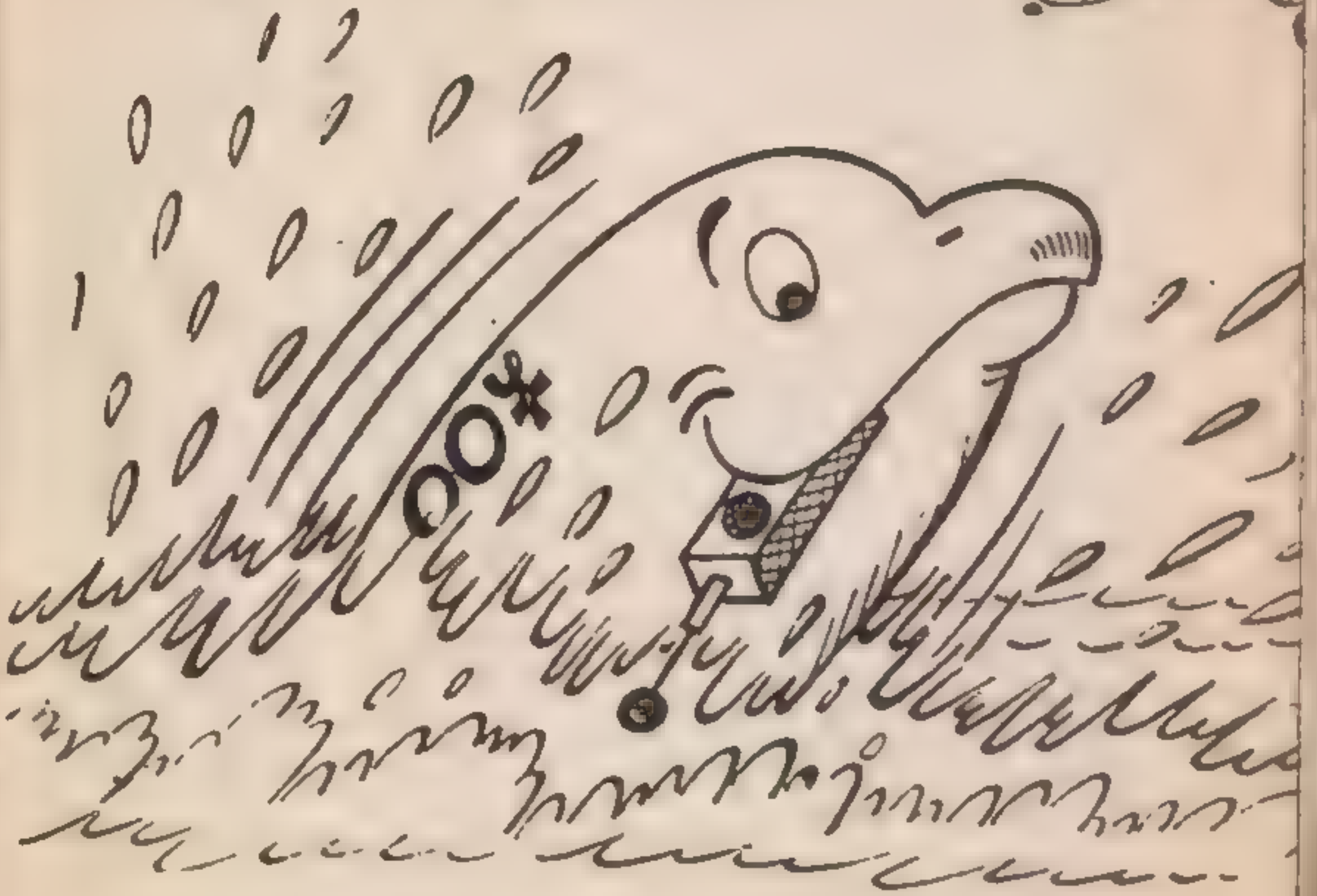
الأردن

أياد بدرى عبد الله - صحن طائر
عبد محمد المتولي - موزاييك الكسندر
عمار فخرى تسييه - لعبة الفاز وأحبة
عماد محمد الحارس - سيارة بوليس
مهر صلاح بارود - موزاييك الكسندر
يمن يوسف حمارة - موزا بلاست
فيروز محمد علي - فيوماستر
صبري عبد ربه - دفاتر تلوين مع أفلام تلوين

سترسل جميع الجوائز الى اصحابها بالبريد المضمون

صدقت أو لا تصدقت !

بسم الله الرحمن الرحيم



نفذ دلفين تستخدمه البحرية
الأميركية مهمة تجسس إذ استطاع
وضع كاشف (جهاز مراقبة) على
هيكل إحدى الغواصات السوفياتية
ثم عاد وأرجعه بعد عدة أسابيع .
سمح الدلفين الجاسوس ، وهو من
فصيلة الحوتيات ، للاميركيين التعرف
أكثر على نوع الوقود الذري المستعمل
لتسيير الغواصات الروسية .

نجيب على أسئلتك

من اخترع منجم الميزان ولماذا ؟

يعود اختراع منجم الميزان الى ما قبل التاريخ • فسرعان ما اكتشف الانسان القديم أنه اذا وضع لوح خشب طويل على حجر بطريقة

تحفظ توازنه ، استطاع أن يهتز اذا ما حمل كل من ذراعيه حملاً • وأول ميزان عرفه الانسان ظهر على الرسوم والنقوش المصرية التي يعود تاريخها الى سنة ٢٠٠٠ قبل المسيح والتي نرى فيها الكهنة يزنون النفوس •



إعداد: رينيه عبّور

لوحة لغرفتك



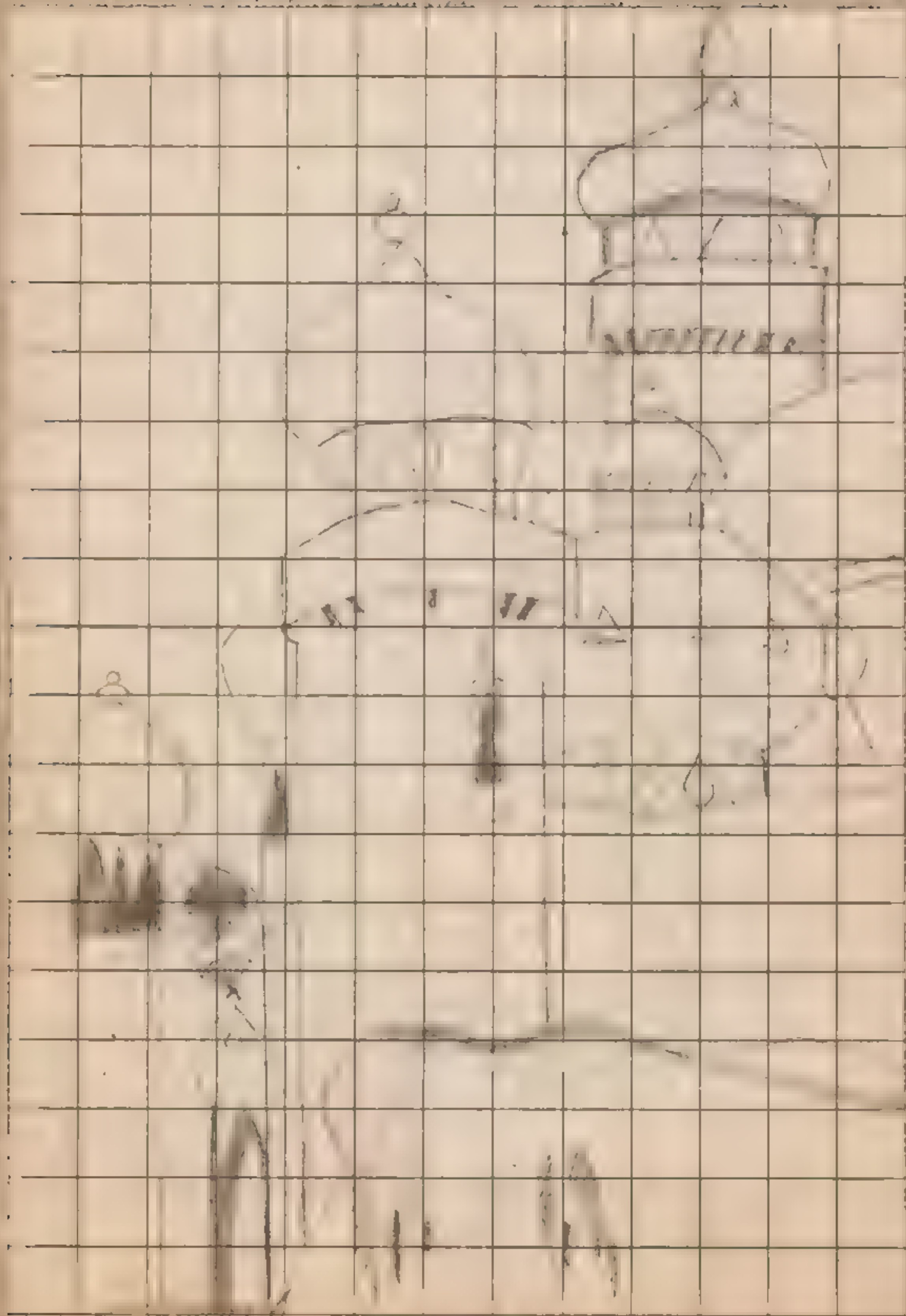
أعد رسم هذه الزهور بألوان زاهية ثم علقه اللوحة في غرفتك .



ضع أمام قطعة نقود ١٣ عود ثقاب ولكن رؤوس العيدان كلها مقابلة للقطعة موى واحد. أما اللعبة فهي أن تبدأ بعدد ونقطة ١٣ والعود الذي يصل إليه العتد ترفعه من مكانه وهكذا دواليك إلى أن ترفع جميع العيدان ولا يبقى موى الذي رأسه متجهًا بعيدًا عن القطعة. قد تجد لها لعبة صعبة ولكن بالمحاولة لابد أن تنجح.



أُعيد هذا الرسم



سورمان

نظرة عامة

سورمان، البعض قد يسمونه بـ "الملك" ويرفعون فوقه
 كـ "الملك" الشابة فهو صبي له قلب ينهض في كل وقت وسورة فقط
 شخصية الجبار، ومناخه ذلك الذي أيا القارئ إلى بهور
 كـ "الملك" الشابة، وهو الذي يهزمه...

نبيل فوزي الجبان !



ذات يوم ذهب "نبيل" و"نديم" و"رندا" سقاية حير ...

هذا هو البالون الغازي
الذي استخدمته
مصابة البالون!

مدهش!



١١

بعد ذلك بدأ امرئوتس تلعب البالون ...

لانه مزود بأقنعة
الأوكسجين ومتفارات
وأجهزة مختلفة!

لا تقترب
من المرساة
يا نديم!



ولكن ... نعم نديم ونديم على التسلق ...

آه، نحن نرتفع
عاليًا، سأستدعي
"سوبرمان"!

كلو ... إن هذه
فرصة ملائمة
للحصول على قصة
مثيرة!

الآن يجب أن نذهب
والدجور وسأكون أنا
والبالون خارق



"نبيل" ...
ساعد في أعلى
رفع السلك لئلا
يسقط "نديم"!

ياي ... ارتفعنا
عن الأرض!

على أن "نبيل" (سوبرمان) كان يشعر بقلق ...

آه زوجة ...
ارتفعنا جدًا،
سأضع قناع
الأوكسجين!

الحق عليك
يا رندا، سوف
نهلك!

الزوجة
لا تزعجني
ولكن يجب أن
أظهر بالخوف!



لحسن الحظ أن "نديم" لم يستيقظ "سوبرمان"
باستطاعت أن أثقب البالون بحجارة
نظري ولكن ذلك سيطلق غاز
الهيدروجين!!



بعد ذلك في اتجاه البالون نحو البحر...

سأفكر بشئ لأبرر
موقف سوبرمان!

سأستدعي سوبرمان
بالرغم منك يا رندا!
لماذا لا يستجيب؟!

ربما أثرت الاضطرابات
الجوية على ساعتك
يا نديم!!

وأخيرا طار البالون نحو سلسلة جبال حبيسة...

بدأنا بالهبوط
فأوحاجة
للوقفة!

آه...

سنرتطم بالجبل...
ساعدنا يا نبيل!

هه؟
هه؟

فجأة بدأ نبيل يترنح...

وأنت مصاب بدوار الجو؟
أنت لست رجلاً...

آخ... آسف يا رندا!
أنا أنظاها
بالدوار كي أنقذ
البالون بقواي
من الجسارة!

نفخ نبيل وهو مائل في الزمان...

نفخايت تدفع البالون
إلى الأعلى!

وبعد قليل...

وقعت أعجوبة يا نبيل،
ودفعتنا الريح بعيداً عن الجبل!

نعم، لحسن حظنا!

كما توقعت... سنأمن
بشر الزويدة حالما ننقل
إلى الناحية الأخرى من
الجبل...

نعم، عندما بدأ البالون بالهبوط...

مدينة غريبة في الوادي؟
لا بد أنها مدينة مفقودة
لأنها ليست مذكورة على
الخارطة؟
تحفة بين الجبال!



بعد لحظة... أميبب الطائر
بأسفة خفية ثم...

الاحد لله... ترك
المرساة وطار!

(يفعل) أظنه
فقد شهيته حالما
أصبته بحرارة نظري!



ولكن عندما حاول الصمغيون الربوط على الأرض...

لا بد أن المعدن
غداؤه!

يجب أن أنتخلص منه
قبل أن يأكل المرساة!

يا إلهي...
طائر معدني؟
إنه يقضم
سلا
المرساة!



تريد الأميرة مقابلة
المقطفين، فلنأخذهم
إلى حديقة
القصر!

لا يهتمي إذا أسرني
رجال مثل هؤلاء،
كل منهم جميل مثل
سوبرمان!



وعندما هبط الصمغيون...

لنطع أوامرهم
لئلا يقتلوننا!

متطفلون؟ كيف تجرؤون
على اجتياز حدود مدينة الغموض؟
أنا الأمير فيكاروس ألقى القبض عليكم!



نحن قوم لا نجشو لأحد
هل فهمتم؟

أنا...
سأقدم
احتراماتي
للأميرة!



ياي ما أجملها...
ولكنني لن
أجتو عند
قدميها!

إليك الأميرة
"لورا" اغنوا
أمامها!



لا تعلم رندا أنني
رأيت نظري التلسكوبي
اضطراباً في الناحية
الأخرى من الدنيا!

انهض في أعمال أيها
الحبان الحقير!



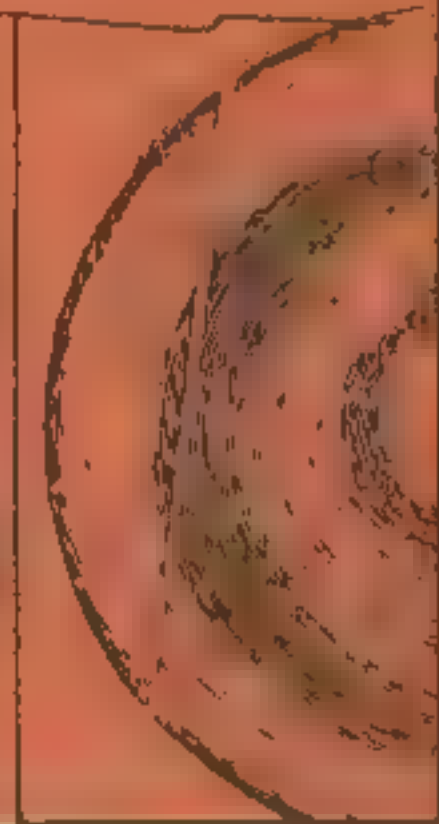
في أنار دلتس ... في بلدة القمص ...
هذه تسمى نظارة
وهي تؤمن لي
النظر السليم
أنت جذاب جداً
أيها الرجل أخرجوني
أخبرني عن الزجاجتين
اللتين تضعهما
حول عينيك؟

ها، أنا أضع النظارة
فقط لإبعاد الشبهة عن
شخصية سورمان!



... حيدر حيدر! كان يقرب من
قنعة سورمان ...

الحرقة حارة لظرمورمان
طبقات الأرض وذقبت...



المعذرة أيتها
الأميرة، أنا مشغول
الآن!
رأيت بنظري
التلسكوبي حادثة
أخرى ولذلك
تظاهرت بالخوف
كي أفر من هنا!

نجاة ...

دكتور



هذه؟ الأميرة
معجبة نبيل
حتى بوجود هؤلاء
الرجال الأقوياء!
بالطبع...
أجمال بين
الرجال هنا
شيء عادي
ونبيل "يخشف"
عنهم!

وفي مكانه بجوار بديك
"بيليت" ثيابه ثم...

"بيليت" أين ذهبت؟ سأحفر
هذا النمر ليس الأرض وأصل
مؤذياً! مكان
الحادث!!

تابع "سورمان" سيره إلى أن وصل صهرا مقبرة...

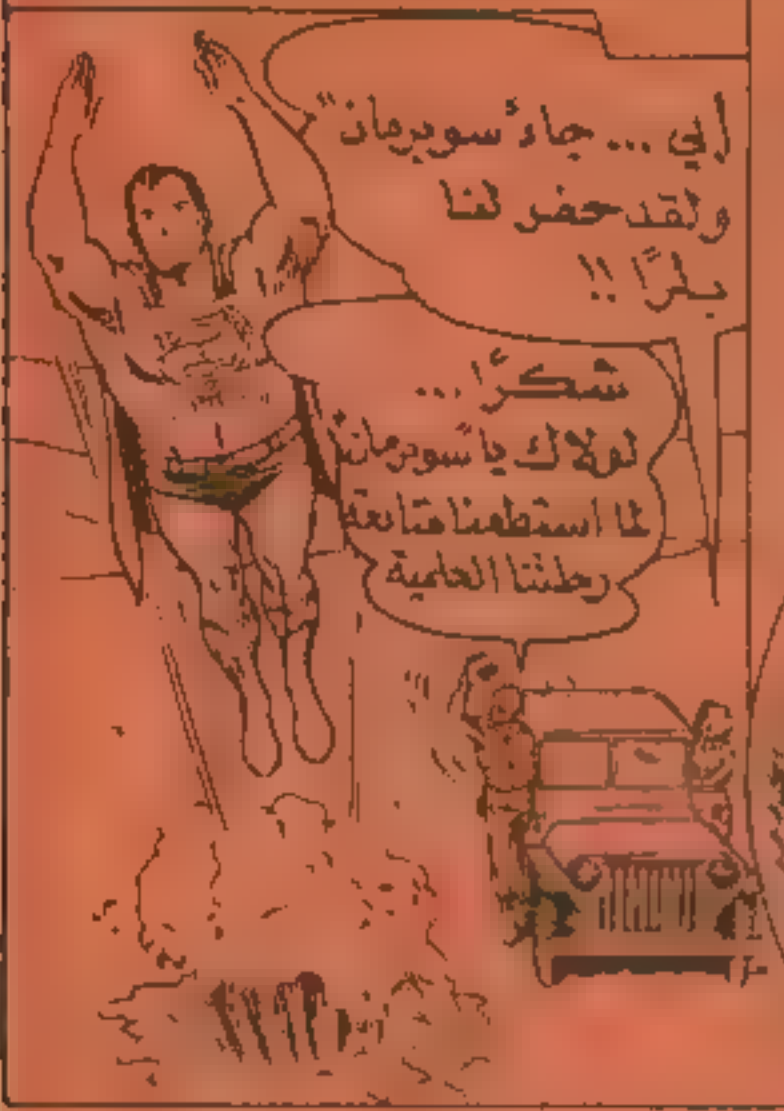
هوذا الأستاذ "شوقي"
يقوم برحلة وبرفقته
ابنته "وداد" وهما
في غاية العفش!



بعد لحظة... رطونا "سورمان" من وسط الصحراء

أي... جاء "سورمان"
ولقد حضر لنا
يلرا!!

شكراً...
لولاك يا "سورمان"
لما استطعنا متابعة
رحلتنا العامية



بعد ذلك عاد "بيليت" إلى مدينة المنزه...

أنا ذهبت
فقط لألتقط الأزهار
للأميرة!!

لماذا استوفيت عليك
الرب يا "بيليت" هذا
النمر مثل القطعة!



ما الطمك
أيها الشاب الأنيق...
ما قبلك!

لا استدفقه... لقد ذهب
دبته جباراً!



نظر "بيليت" إلى وعينه بمنى بركته ما بجواره...

آه... غبار الأزهار
لصقت بوجهي فهذا
أحمر اللون،
سأمسحه بمنديلتي!



لقد احمر وجهه فجأة
لأنني قبلته؟ آه
ما أبدعه!
عجيباً... أنا جبار
ولا شيء يؤثر على
بشرتي!





آه... المباراة هي مجرد خطة لقتل الأميرة...

شجاعة؟
ها... ها... يفر
كالأرنب مع أن
القذيفة بعيدة
عنه...

إنه يواجه الموت
بشجاعة من أجلي بالرغم
من خجله...

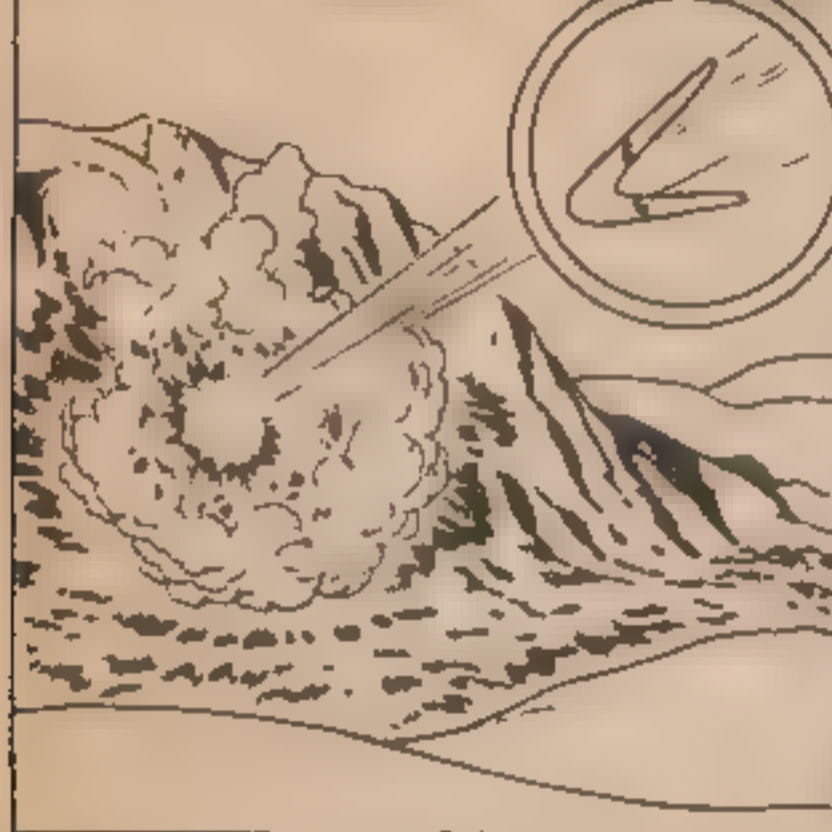


ثم سمع "نبيل" ضحكة خفية جداً بين الرماة...

أنظر كيف يرتعش
"نبيل"، هاها! إنه
لا يعلم أنك سأصوب
قد يفيق نحو الأميرة
"لورا"!



انجرت القذيفة نحو هدف بعيد
في الصحراء...



ولكن تصرف "نبيل" أقال له الفرصة لاستخدام قواه المباركة خفية...



إليك لك... القذيفة
تتجه نحو الأميرة؟

سأنفخ وأبعد
القذيفة نحو
هدف آخر!!

وفي الميدان استمر "نبيل" في تمثيل دور الخائف...



لا أريد أن أرمي القذيفة
لئلا يصاب أحد
بضرر...

ارجوك أن
تصرف كالرجال
يا "نبيل"!

وعندما انقشع الدخان...



يا له من
اكتشاف عظيم
والفضل يعود
إلى "سويمان"!

أبي...
تفجرت الصخرة
وظهرت لنا عظام
الحيوان المنقرض!



وسببنا كانت القذيفة تظهر في الجو تظهر طائر غريب...



رأيت سابقاً الطائر لمعدي
وعلمت أنه سينقض على
القذيفة، ثم أنا واشق أن لا يفجار
لا يؤثر عليه!

ولكن عندما رمت "نبيلة"



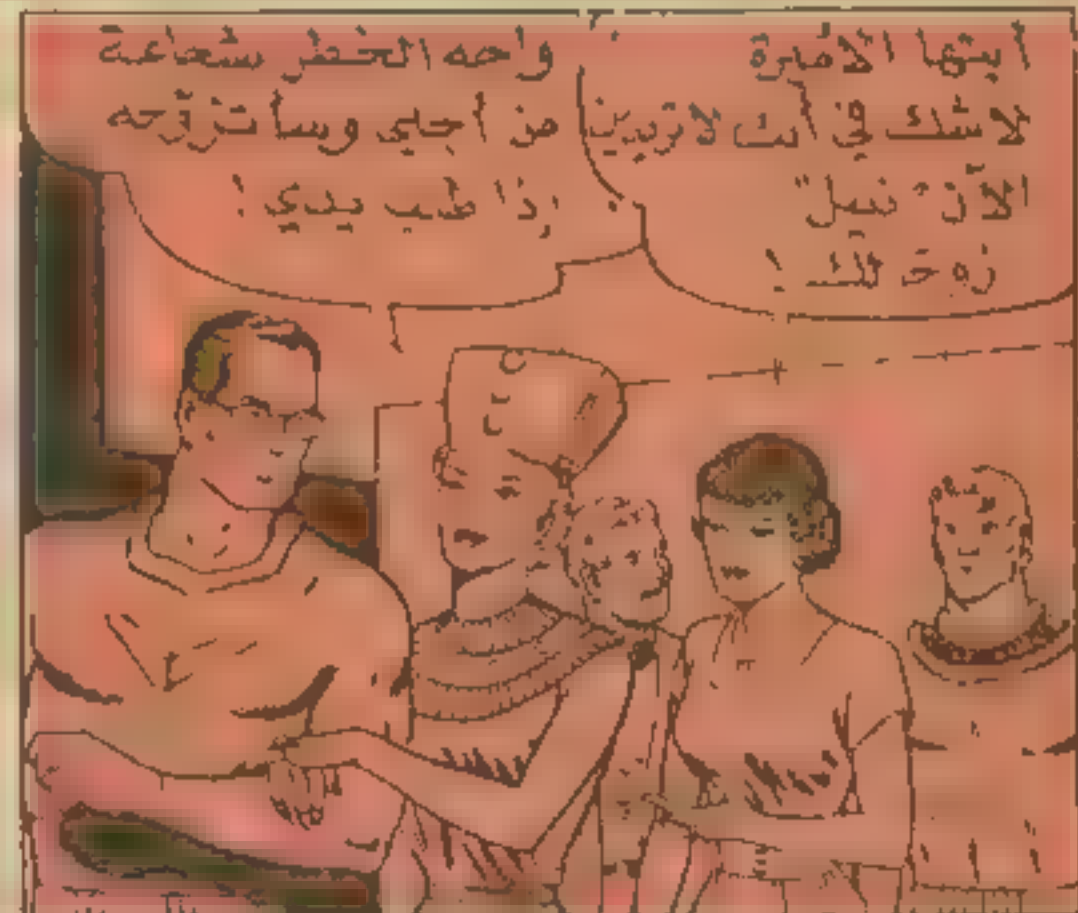
يا الهي، تعثر
"نبيل" وستسقط
القذيفة وتتفجر
تحت رجله!

آه...
فقدت
بتوايني!

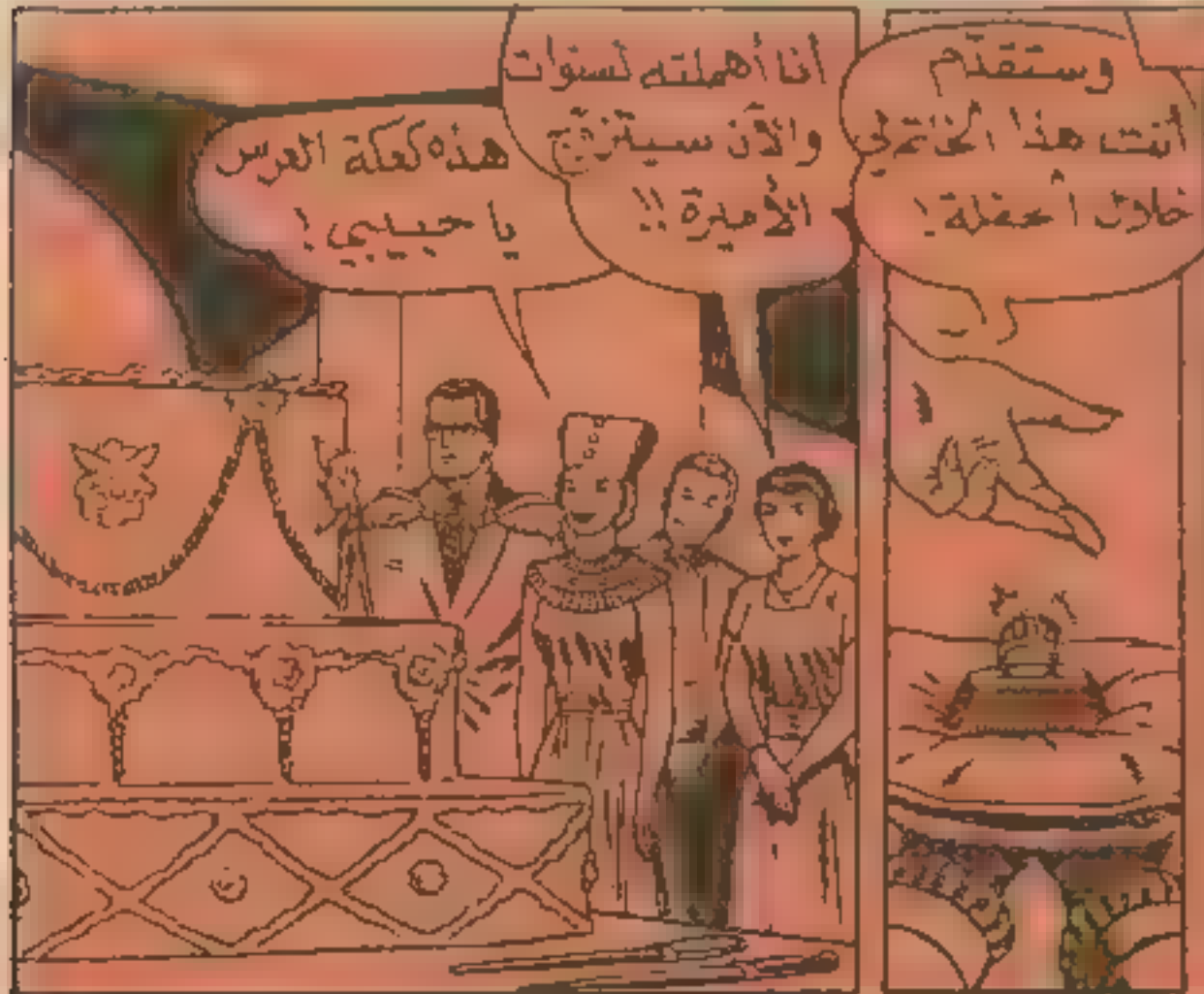


يسرني جداً إذا
قبلت الزوج بي
أيتها الأميرة!

ها! "رندا"
تسعد بالغيرة!



أيتها الأميرة
لا شك في أنك لا تريد
الآن "نبيل"
زح لك!



أنا أهملته لسنوات
والآن سيتزوج
الأميرة!!

هذه كعكة العرس
يا حبيبي!



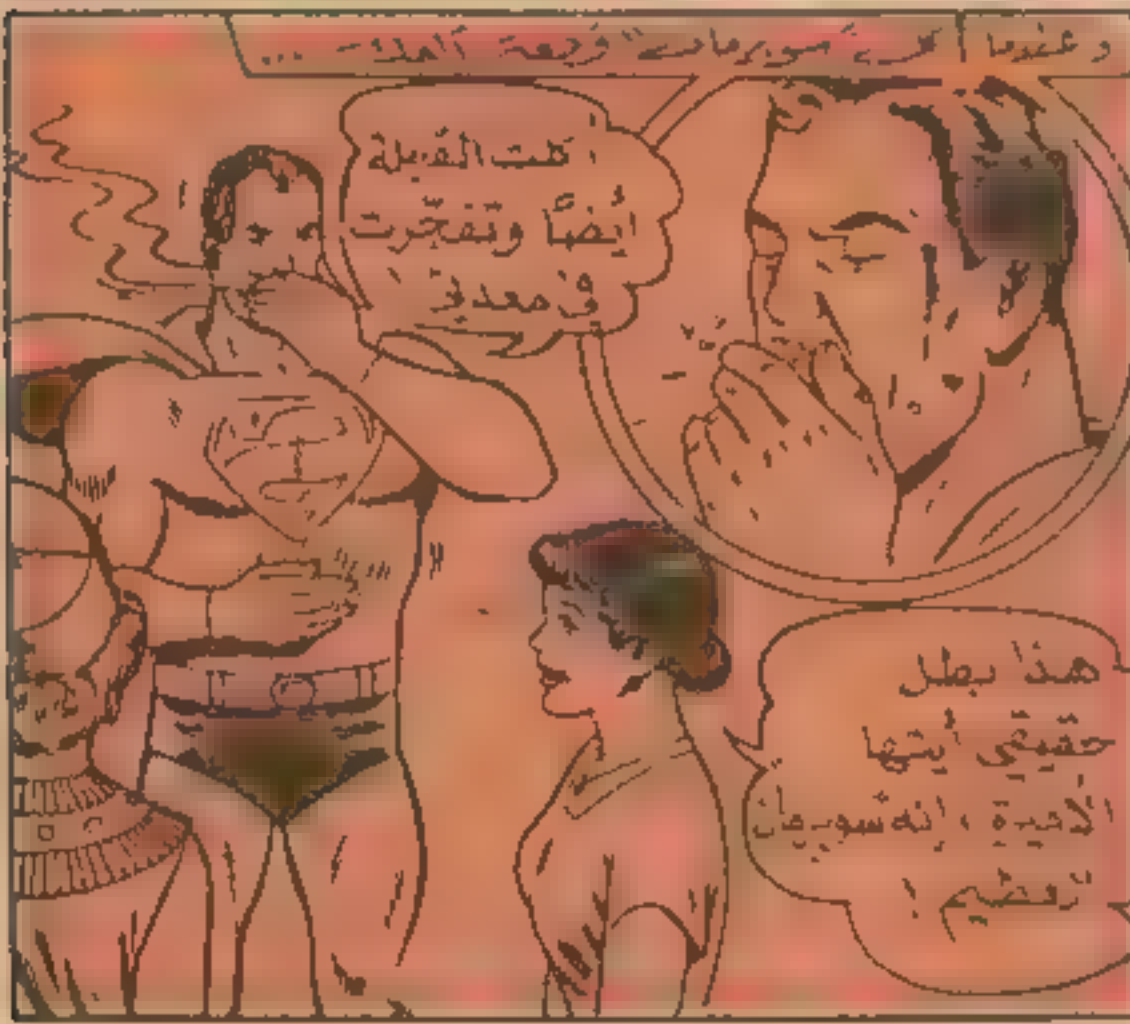
وليس اليوم التالي...
لقد أعد كل شيء لمستقبنا يا عزيزي
وستعقد صورتك بين صور حكام المدينة
السابقين.



فر وترك عروسه لتواجه الخطر
وحدها؟ هل بلغ به الجبن
هذه الدرجة؟
وتحول إلى سوبرمان!



قبيلة؟ استمع سوبرمان
يا نديم، المعدرة يجب
أن أذهب!
قبيلة داخل لكعبة!
طقطقة؟ يوجد
صوت؟



وعندما أكلت سوبرمان فريضة أكلت...
أكلت القبيلة
أيضا وتفتحت
في معدري
هذا بطل
حقيقي أيتها
الأميرة، إنه سوبرمان
رغمهم!



وبعد لحظة، دخلت سوبرمان القاعة...
سوبرمان... يوجد
رأيتها بأشعة نظري
قبيلة داخل
الكعبة!
وسأ تكمل بالأمر!



وعندما نقلت سوبرمان إلى الحرم المكة...
أنا محمسة لسوبرمان
بالضبع ولكنه يشبه
رجالنا هنا وأما نيل فأنا
أفضله على الجميع
كيف ستزوجين رجلاً
ضعيفاً مثل نيل بعد أن
رأيت سوبرمان؟
أنا متحمسة لسوبرمان
بالضبع ولكنه يشبه
رجالنا هنا وأما نيل فأنا
أفضله على الجميع



وبعد فترة قبضت سوبرمان على المومنة...
أكتشفت أيتها
الأميرة أن هذا الرجل وعمله
هما اللذان غرسا
القبيلة!
خذنا لكعبة
أيها المحرمين!
لأمر
في مكان
هنا طبع!



سأخفي نظارتي تحت
ثوب الزفاف ثم سأجلب
قليلاً من مياه
الينابيع!



وقبلت أن أتزوج
لورا إلى أن كشفت
أمر فيكار وقبضت
عليه والآن كيف
أخرج من هذا
المأزق؟ هه؟

وبعد أنه رجع باليومين في
السجن عاد نبيل إلى
القاعة...



لورا عزيزتي سأظاهاً
انكسرت
نظارتي!

سأظاهاً
بضعف النظر
وانتي لم أميز!

لورا أنا
أقف هنا؟
ألم تترني؟



وعندما جاء نبيل...

ها! رجعت الآن بعد
زوال الخطر؟

الحمد لله انتهى
كل شيء على خير!



ممكن أنت عاجز ولا تستطيع
أن تعتمد على نفسك وبما أنني
لا أريدك أن تتألم من وضعك هذا
سأخفي عنك!

آه يا لورا...
ربما كان
ذلك
للخير!



آسف يا لورا من دون
نظارتي أنا عاجز
لا أميز الأشياء!

من أين سأشتري
لك نظارة؟ وإذا
تزوجتني فلن يسمح
لك بمغادرة المدينة!

الشظايا التي
في يدي هي
قطع الجليد...

خارج البلدة ...

قلت يا "نبيل" أن "سوبرمان" سيلاقينا هنا ؟
القذيفة المعطلة هذه ستساعدني على أن أبدو وكأنني في مكانين في آن واحد !



أرجعي يا "نديم" إلى البالون لقد وعدتني "سوبرمان" أن يلتقي بنا هناك !
وداعاً يا جيلي (تبي)



آسف ... اكتشفت أن البالون مكسو بعادة "الكريبتونيت" فلا أستطيع مساعدتكم وعليكم أن تعتمدوا على أنفسكم !

ها ! لقد صدق "نديم" قولها "روايتي" !!



أطوع "نبيل" القذيفة من دون أن يلاحظه أحد ...



انتباه ... هنا "سوبرمان" يكتمكم !!
أنا أستخدم التكم البطني ولقد رميت القذيفة بعيداً لتبدو وكأن "سوبرمان" طار في الجو ...

"رندا" ... أريد أن أضرِبَ معك موعداً حال وصولنا ولكنك تحبين "سوبرمان" !
أنا أيضاً سمعت رؤية الرجال الأقوياء ولذلك سأقبل دعوتك يا "نبيل" !



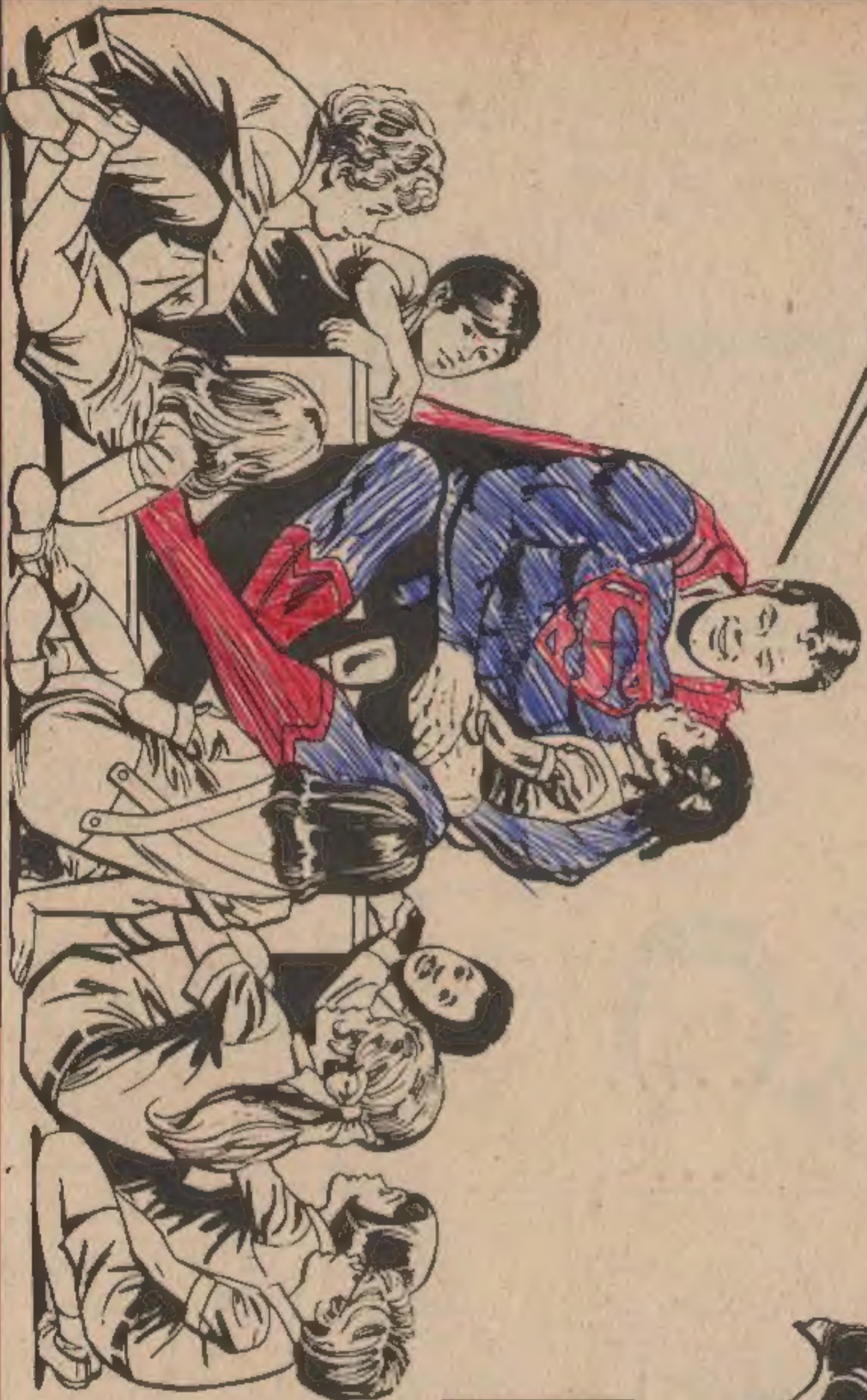
ولقد أنهى ملحق البالون في الجو ...



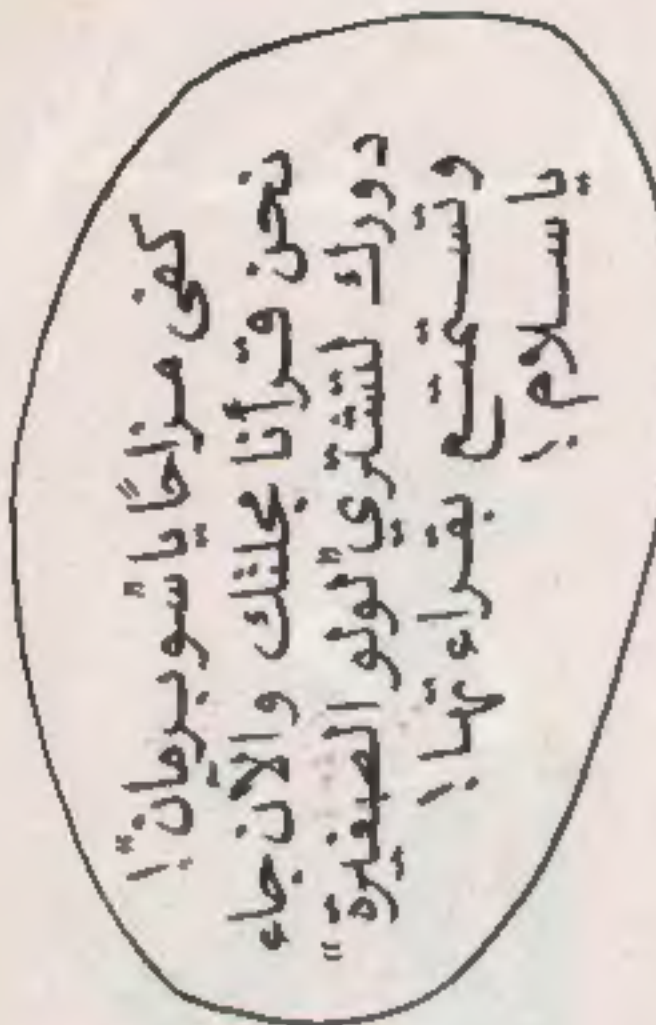
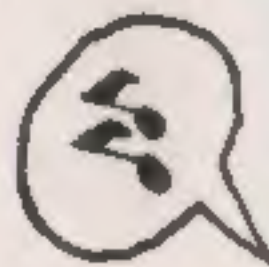
أه ... إذن قصة النظارة كانت عذراً كي تتخلص من الأميرة !

لا تخف يا "نديم" أنا أحفظ نظارة احتياطية !!

كان يأما كان... في قديم الزمان...
لا... في زمننا هذا... بل هذا الأسبوع...
هل تعرفون ماذا؟... المهرلوك التاسع
إنه الآن في الأسر!!



ما هي الحكاية التي يقصها
"سوبرمان" على هؤلاء
الصغار؟ كيف تبدأ؟



أخيراً أبطال بونانزا

والذين هم الذين...



في
العهد العاصي
أدت في الأسواق

